

MESURER L'IMPACT DES DEMARCHES D'INNOVATION PUBLIQUE

19 juin 2018, 14h-17h30

à Superpublic - 4 Rue la Vacquerie 75011 Paris (Métros Voltaire ou Philippe Auguste)

Programme

14h - 14h20 : Pourquoi se préoccupe-t-on d'évaluation du design des politiques publiques aujourd'hui?

(Sylvine Bois-Choussy, La 27e Région ; Philippe Lefebvre, Ecole des Mines Paris Tech)

14H20 - 15H30 : Regards croisés sur l'évaluation du design des politiques publiques

De quoi parle-t-on lorsque l'on parle de design des politiques publiques? Quelles sont les principales caractéristiques de cette approche, à prendre en compte dans une pratique d'évaluation et de mesure d'impact? (Stéphane Vincent, La 27e Région)

De quelle pratique du design parlons nous? Un bref aperçu de quelques projets qui dessinent une pluralité d'enjeux, d'approches, d'effets, d'impacts. (Julien Defait, La 27e Région)

Comment les acteurs publics abordent-ils le design et les projets de design des politiques publiques? Quelles sont les questions qui se posent, comment le design vient-il interroger ou enrichir leur pratique de l'évaluation? (Hélène Clot- Grenoble-Alpes Métropole)

Quelles sont les approches et controverses à l'oeuvre dans le champ de l'évaluation au regard de pratiques expérimentales comme le design des politiques publiques ? (Thomas Delahais, Quadrant Conseil ; Emmanuel Rivat, agence Phare)

15H30 - 16h30

3 ateliers en parallèle

1 - Design des politiques publiques : quels succès, quels échecs ?

Quand, comment, affirme-t-on qu'un projet de design des politiques publiques est un succès ou un échec? Quels critères utilise-t-on, de façon formalisée ou plus intuitive, pour évaluer de la réussite d'une action, que l'on soit designer ou praticien d'autres disciplines, agent public, chercheur, usager ? Que l'on porte un regard inspiré des sciences de gestion ou de la sociologie par exemple? Que l'on souhaite comprendre, mesurer, convaincre, améliorer, ... ? Il s'agira de partir de l'expérience des personnes présentes pour dessiner les types d'indicateurs utilisés, ce que l'on souhaiterait valoriser, les questions qui restent à approfondir.

2 - Vers une pratique expérimentale de l'évaluation?

Si le champ du design est traversé de courants et de mouvements, celui de l'évaluation l'est tout autant. Sa pratique évolue en lien notamment avec la complexité des problèmes publics, la sophistication des approches mobilisées pour y répondre, le développement de l'innovation sociale qui porte à s'intéresser à des dimensions de réussite moins aisément quantifiables, etc.... On voit se structurer une diversité de doctrines, de méthodes : evidence based policy, randomisation, approche par les principes, etc. Il s'agira ici de partager les questions que le design des politiques publiques soulève pour les évaluateurs, de cerner les controverses et d'inspirer une approche plus expérimentale de l'évaluation.

3- Quels outils pour mesurer les projets de design des politiques publiques?

Si les pratiques de mesure d'impact et d'évaluation des projets de design des politiques publiques sont aujourd'hui peu formalisées, plutôt intuitives, beaucoup d'entre nous ont néanmoins développé des critères pour engager un projet, une pratique de tests, de retour sur expérience, etc. Dans ce domaine, la 27e Région a par exemple développé une série d'approches simples, qui pourront constituer le point de départ à la discussion et au partage de pratiques. Qu'avons nous besoin de regarder? Dans quel objectif? Par qui et avec qui? Comment s'outiller de manière agile?

16H30 - 17H15 : Restitutions et synthèse de la journée

Quels sont les principaux points d'apprentissages de chaque atelier et les controverses qui émergent?