

INVITER LES ARTISTES
À VIVRE AUX CÔTÉS
DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

ADMINISTRATION BONJOUR



| P1

UNE RÉALISATION



ÉDITION

MENÉE PAR



ADMINISTRATION BONJOUR

Avec « Administration bonjour », l'administration invite des artistes à vivre à ses côtés, partageant ensemble un temps de production d'un nouveau récit de l'action publique, et constitue plus largement un temps d'échanges et de formation.

Cette démarche exploratoire s'inscrit dans le prolongement de l'action développée par la 27e Région et par Re•acteur public, qui vise à considérer l'apport de disciplines venues des sciences humaines et des arts appliqués - telles que la sociologie, le design ou encore l'ethnologie - dans la conception des politiques publiques et dans leur capacité à interroger les outils que les acteurs publics déploient au quotidien.

« Administration bonjour » permet d'explorer les apports de disciplines artistiques embraquées au sein des administrations et aboutira à la création de fictions-réalités thématiques.

| P2

UNE RÉALISATION



1 PERMETTRE AUX ACTEURS PUBLICS DE SE RACONTER ET D'ÊTRE ACTEURS D'UN NOUVEAU RÉCIT DE L'ACTION PUBLIQUE

Ce projet vise à développer un nouveau récit de l'action publique, humble et sensible, loin de la communication publique traditionnelle issue du marketing, se proposant de rétablir un dialogue honnête avec le citoyen.

L'urgence démocratique à laquelle nous sommes confrontés laisse penser qu'il est plus que nécessaire d'établir de nouvelles bases d'échanges et de rencontres entre les citoyens, le politique et l'administration, en ouvrant les portes des lieux de fabrication des politiques publiques, mais aussi en considérant chacun comme capable de comprendre tant la complexité que le sens de l'action publique.

Les artistes, par leur capacité à représenter le réel, nous aident à l'appréhender dans sa complexité.

2 PENSER L'ART COMME VECTEUR DE TRANSFORMATION DE L'ACTION PUBLIQUE

La présence d'artistes en immersion au sein d'une administration, venant partager le quotidien d'agents et d'élus tout en étant parallèlement dans une démarche de création artistique, engage à porter un regard réflexif sur l'organisation tout en constituant une occasion de repenser l'action publique et son organisation, dans une démarche de formation mutuelle.

Ce projet vient également questionner le lien entre l'art, la politique et l'action publique, en proposant une place singulière aux artistes dans le processus narratif.

3 CRÉER DES ZONES D'ESSAI-ERREUR ET DE TÂTONNEMENT

Ici comme dans les autres projets portés par Re•acteur public, l'enjeu est de proposer aux acteurs publics la création de zones neutres permettant de réinterroger de façon bienveillante les pratiques et de tester d'autres approches en considérant l'erreur comme constructive et facteur de progrès.

UNE RÉALISATION



CONTACTS

ANNE TAVERNIER - ATAVERNIER@LA27EREGION.FR

WWW.REACTEURPUBLIC.FR