



Hauts-de-Garonne

L'activateur numérique du territoire

territoires en
résidences



Résidence N°6 / JUIN - DÉCEMBRE 2009

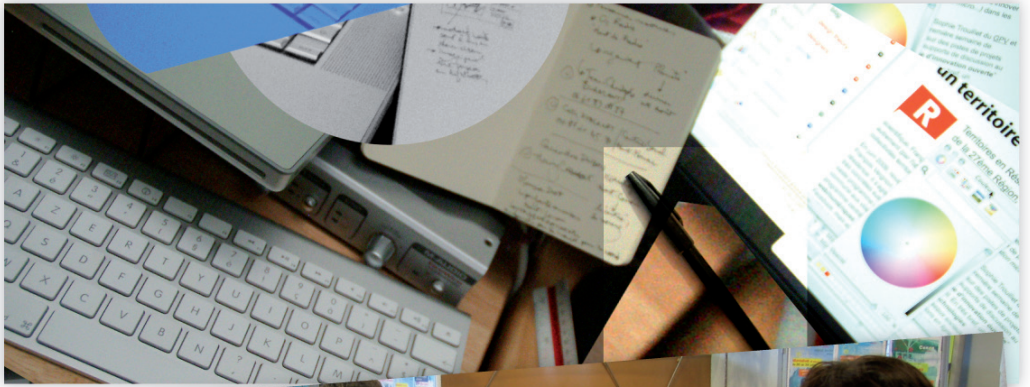
Immersion créative dans l'espace physique et numérique de
quatre communes périurbaines

En couverture : Les élèves de CM2 de la classe d'allemand de l'école primaire les Cavailles, échangent avec une classe d'élèves allemands, depuis la Cyberbase de Cenon.

Territoires en résidences est soutenu par l'Association des Régions de France, la Commission européenne via le programme Europ'act, la Caisse des dépôts et Consignations et la Fondation internet nouvelle génération.



Une résidence pour la 27e Région	5
Comment se déroule une résidence ? • Immersion sur les Hauts-de Garonne	
Six résidents pendant trois semaines	8
Contexte du projet	10
La résidence web 2.0	12
Approche • Parti pris de départ : le carottage numérique • Déroulement des trois semaines	
Actions	18
Interviews • Ateliers créatifs • Atelier prototypage rapide • Opération photo contributive	
Outils	26
Carte des observations • Boîte-à-idées • Mixer de champs lexicaux	
Quelques pistes de projets issues de la résidence	33
Agenda collaboratif • Greffe à idées • Open territoire • Nuage local	
Scénarios prospectifs	44
Vu de l'extérieur	46
Présentations publiques • Entendu sur 91.3 FM • Site de la résidence • Blog • Des outils en ligne qui assurent la transition entre les semaines de résidence	
Et ensuite ?	50
Transmission • Restitution • Cahier des charges • Copyleft ou copyright ?	
Les enseignements stratégiques pour la Région	54
Merci	58
Plus d'informations	60



Une résidence pour la 27e Région

La 27e Région est le laboratoire d'innovation publique des Régions de France.

Elle a lancé en 2009 l'opération " Territoires en Résidences ", une série de projets créatifs menés en résidence dans des lieux, des territoires et sur des thèmes au cœur des compétences régionales. Ces projets reposent sur la mobilisation de méthodes participatives expérimentales, en immersion, dans l'action publique.

Les résidences accueillent sur quelques semaines une équipe pluridisciplinaire constituée de designers, d'innovateurs numériques, d'architectes, de sociologues et de chercheurs, au sein d'un équipement ou d'un espace public : un lycée, une université, une maison de service, une gare, un parc d'entreprises, un écomusée, une pépinière, un quartier, une intercommunalité, etc.

La même méthodologie de projet est utilisée, quel que soit le sujet de la résidence : entretiens, analyse, dessins, conception et construction collaboratives avec les usagers et habitants, prototypage... sont autant d'outils mis en œuvre pour construire ces projets innovants. L'objectif est d'imaginer de nouvelles façons de produire des politiques publiques, plus créatives et conçues avec les usagers

15 résidences sont prévues d'ici fin 2010.

Ce livret décrit la résidence qui s'est déroulée dans la région Aquitaine, sur le territoire du Grand Projet des Villes de la Rive Droite (Bassens, Lormont, Cenon et Floirac) de juillet à décembre 2009.

Comment se déroule une résidence ?

La méthodologie élaborée par la 27^e Région avec l'aide de François Jégou, son directeur scientifique, consiste à passer trois semaines en immersion dans le lieu de la résidence. Ainsi que développé plus loin dans la partie : la " Résidence web 2.0 ", la première semaine est consacrée à l'analyse du terrain et du sujet et à la rencontre avec les différents acteurs (Repérages/Rencontres), la deuxième consiste plutôt à construire des réponses en terme de projet (Expérimentations/Collaborations) et la dernière vise à rendre autonome les acteurs et les accompagner dans le développement des projets (Prototypage/Synthèse).

En amont, dans le cas particulier de cette résidence, une phase importante de préparation et d'élaboration d'outils de récolte en ligne a été menée.

Immersion dans le territoire des Hauts-de-Garonne

L'équipe de résidents a été accueillie dans les locaux de la cyberbase de Cenon, l'une des quatre villes du GPV. Le vaste territoire qu'il représente a été abordé grâce à une approche initiale délibérément qualitative, centrée sur les citoyens, " hyper-localement " (voir plus loin : Approche, carotte géographique). Au lieu d'arpenter les 4 communes, les résidents ont progressé en 3 temps dans le territoire : du quartier à la commune, jusqu'à l'échelle inter-communale. Les résidents se sont donc entretenus avec les habitants du quartier, sont allés visiter les Maisons de quartier, les centres sociaux, sont allés à la rencontre des BIJ (Bureau Information Jeunesse), des médiathèques, de la radio locale, des clubs sportifs, et enfin des élus et techniciens des villes. Leur présence au cœur de la Cyberbase de Cenon leur a aussi donné l'occasion d'être témoins de la vie numérique des jeunes et des moins jeunes du quartier.



Six résidents pendant trois semaines

Pour cette résidence, l'équipe était constituée de six personnes :

Matthieu Savary (*référent de la résidence*), designer, USER STUDIO ;

Laura Pandelle, stagiaire à la FING, étudiante designer à l'ENSCI ;

Fanny Herbert, sociologue indépendante ;

Denis Pellerin, designer, USER STUDIO ;

Antoine Boilevin, designer indépendant ;

Hubert Guillaud, journaliste et rédacteur en chef du site "Internet Actu".

Fanny Herbert



Antoine
Boilevin

Denis
Pellerin



Matthieu Savary

Laura Pandelle



Hubert Guillaud



Contexte du projet

Cette résidence s'inscrit dans le cadre d'un vaste projet de renouvellement urbain porté par le GIP Grand projet des Villes (GPV) des communes de la Rive Droite de l'agglomération Bordelaise (Bassens, Cenon, Floirac, Lormont). L'objectif principal, à travers le réaménagement de l'espace et les actions de construction, est d'engager une démarche de réappropriation du territoire par ses acteurs et ses habitants.

Dans cet esprit, et avec l'aide de la Fondation Internet Nouvelle Génération (FING), le GPV a initié en 2009 un programme ambitieux intitulé " Co-Constuire la Rive Droite Numérique ". Il s'agit à terme de favoriser l'émergence des initiatives locales d'ores et déjà existentes mais parfois inaudibles par manque de moyens humains, techniques et financiers, au travers d'un dispositif à imaginer avec l'aide des acteurs et habitants. Dispositif qui aurait la faculté d'exploiter le potentiel fédérateur, participatif et accessible sans pré-requis excessifs des outils numériques - en particulier des outils web 2.0 dits " web participatifs " tels que les blogs, Facebook- afin de simplifier considérablement le processus de proposition de projets par les citoyens en direction des décideurs. Un véritable enjeu de démocratie. Daniel Kaplan, secrétaire général de la FING, insiste sur la dimension d'innovation décentralisée, ouverte, typique du web 2.0 mais encore jamais développée or de l'écran, en l'occurrence à l'échelle de la ville :

" La plate-forme s'adressera à tous les acteurs du territoire, à la fois en tant qu'utilisateurs et qu'innovateurs : citoyens, associations, créateurs, groupes informels, médias, entreprises, acteurs publics. "

Pour définir ce que pourrait être cette " plate-forme d'innovation numérique (sociale et ouverte) ", les équipes de la FING et du GPV se sont entourées de trois partenaires :

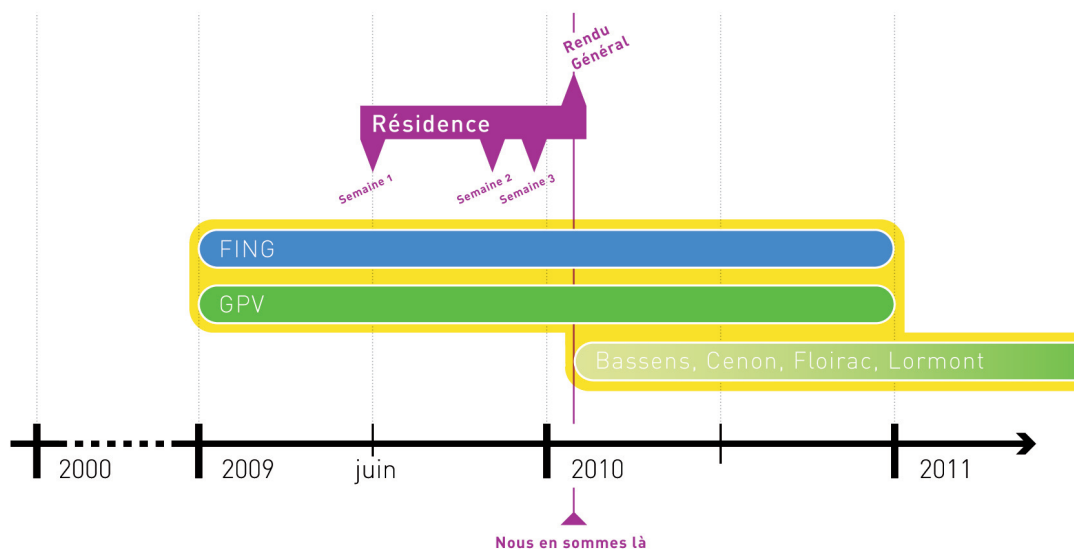
- AEC (Aquitaine Europe Communication) qui, par l'intermédiaire no-

tamment de son Directeur général adjoint Laurent-Pierre Gilliard, a fourni une étude statistique de l'usage comparé des TIC sur le territoire de la Rive Droite.

- MICA (ancien GRECO), laboratoire de l'Université Bordeaux III spécialisé en audit de communication qui, par l'intermédiaire d'Amar Lakel, maître de conférence, et de ses étudiants a réalisé un audit des usages du web 2.0 par les habitants des quatre communes de la Rive Droite.

- le laboratoire ADES, de l'université Bordeaux III également, spécialiste des représentations cartographiques, qui contribue par l'intermédiaire de Marina Duféal, maître de conférence, et de ses étudiants.

- la résidence de la 27e Région, faisant partie du programme "Territoires en Résidences", qui joue le rôle dans ce projet innovant de "mèche d'amorçage", d'expérimentation concrète, afin de préfigurer les usages possibles de ce dispositif, mais aussi afin de lui donner un visage temporaire auquel se raccrocher. Il s'agit ainsi dans ce livret de restituer cette résidence-expérimentation.



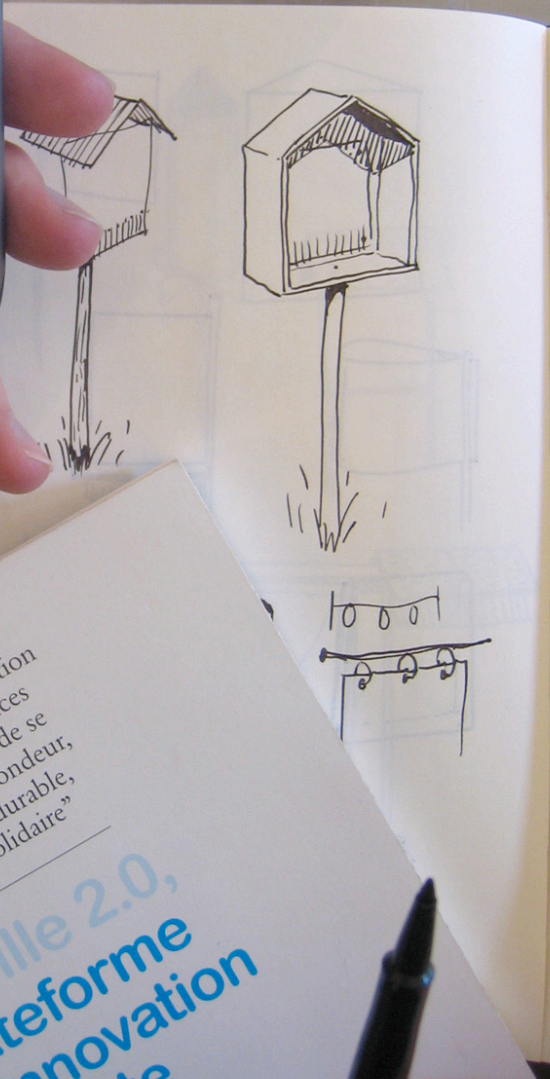
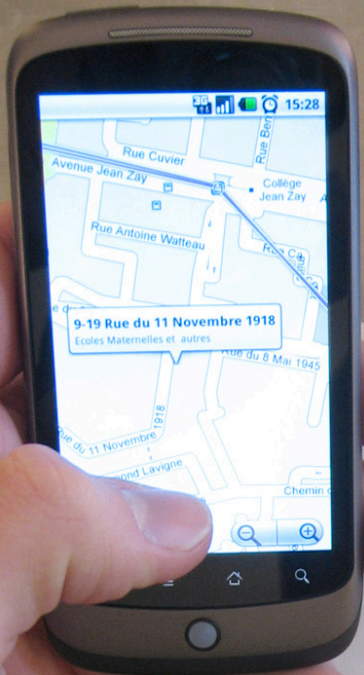
La "Résidence web 2.0"

Approche

L'approche développée sur cette résidence ne diffère pas spécialement de celle développée sur d'autres. La méthode "Territoires en Résidences" recommandée par la 27^e Région et François Jégou a été observée comme dans les autres résidences. Des aménagements, bien entendu, ont été mis en place, ce processus d'aller-retour étant d'ailleurs essentiel pour l'évolution de la méthode elle-même.

Quels sont les spécificités de cette résidence? Comment "résider" à la fois dans l'espace numérique et dans l'espace physique? Comment profiter des usages numériques de la population locale pour faciliter le dialogue social?

Les résidents se sont intéressés aux mécanismes du numérique d'aujourd'hui, et plus spécifiquement du web 2.0. Celui que l'on nomme couramment "web participatif" permet en effet aux personnes connectées de partager et contribuer à construire des connaissances. Les spécificités développées dans l'approche reposent notamment sur la nature de l'équipe de résidents constituée, qui a naturellement impliqué des modes de travail et imprimé un univers sur les éléments développés. La présence d'une sociologue dès le départ au sein de l'équipe a facilité et considérablement élaboré l'approche "interview", "recherche utilisateur" promue par la méthode de "Territoires en Résidences". La conduite de la résidence, confiée à une agence de design spécialisée dans l'innovation de produits et services numériques, a été fortement influencée par les affinités de l'agence pour le prototypage d'outils web 2.0 et leur mise en œuvre rapide dans le contexte considéré.



“Si la ville se vit comme
une plateforme d’innovation
ouverte, elle a des chances
d’être plus attractive, de se
transformer en profondeur,
en devenant plus durable,
plus vivante et solidaire”

**La ville 2.0,
plateforme
d’innovation
ouverte**

Daniel Karlen



Carottage numérique

Parti pris de départ : le carottage numérique

Le " carottage numérique ", notion développée et soutenue par la FING et la 27e Région, a constitué la colonne vertébrale de l'approche des résidents. Il s'agit d'aborder un territoire (plutôt vaste en l'occurrence) à partir d'un point précis (Cyberbase située dans le haut Cenon), et d'expérimenter et proposer des projets pertinents pour ce lieu et ses environs, et ce afin de ne pas se noyer dans une impossible étude exhaustive d'un territoire que l'on n'aura, de toutes façons, pas les moyens ni le temps de mener à bien. En s'appuyant sur des relevés, des données ou des doléances issues de ce carottage, des projets sont mis en place avec des moyens et des perspectives limitées. Rien n'exclut pour autant de les re-déployer ailleurs, de les adapter sous d'autres cieux (en particulier lorsqu'ils sont peu éloignés !). Une démarche d'ailleurs riche en enseignements, puisqu'elle peut permettre de mettre en perspective un premier déploiement, d'y apporter des amendements, d'y adjoindre de nouveaux usages.

Déroulement des 3 semaines

Dans ce cadre assez strict, impossible de ne pas entrer rapidement dans le vif du sujet. Mais difficile de prototyper avant d'avoir pris la température, recueilli des doléances, avant d'avoir saisi les enjeux sous-jacents ou les non-dits d'un territoire complexe et parfois complexé... Une première semaine consacrée au repérage des lieux et aux rencontres n'est donc pas de trop. La préparation, en amont, d'outils tels qu'une carte en ligne d'agrégation d'observations ou qu'une grille d'entretien ont permis de se mettre au travail instantanément. Et un réseau de personnes s'est progressivement constitué et a engendré la création d'un fichier de contacts, outil invisible mais absolument essentiel au bon déroulement de toute résidence.

Repérage Rencontres

Découverte
du territoire



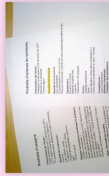
Carte des
observations



Interviews



Grilles
d'entretiens



Site et blog de
suivi



ACTIONS

OUTILS

Expérimentations Collaborations

Ateliers
créatifs avec
des acteurs
locaux

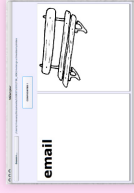
(Médias hybrides,
Parc des Coteaux)



Boîte-à-
idées



Mélangeur de
champs lexicaux



ACTIONS

OUTILS

Prototypage Synthèse

Géo-tagging
de photos
(Parc des Coteaux)



Atelier de
prototypage
rapide avec
des élus



Greffe à idées



Aggrégateur
cartographique
de photos
("Open Territoire")



Vidéos
synthèses



ACTIONS

OUTILS

Et d'ailleurs l'expérimentation, approche centrale dans toutes les résidences, a systématiquement conduit à solliciter la collaboration de personnes issues de ce réseau :

- les résidents ont engagé de nombreuses collaborations en vue de la recherche/créations d'idées, récolte de doléances (voir plus loin "Ateliers créatifs")
- ils ont sollicité de nombreux acteurs locaux afin de diffuser autour d'eux les avancées du travail en cours
- ils ont réunis des acteurs locaux en groupes très restreints afin de discuter avec eux d'aspects concrets ou rêvés de la fameuse "Plate-forme"
- ils ont cherché à transmettre le flambeau au plus grand nombre et en particulier aux porteurs de projets pour que ceux-ci s'approprient ce qui doit devenir leur plate-forme

Le prototypage de certains projets, souvent issus d'expérimentations préalables, permet d'aboutir la démarche et de lui donner une prise concrète, facile à diffuser sous forme d'images par exemple. La synthèse, incarnée par une restitution finale que ce livret prolonge, est essentielle afin de transmettre au mieux les travaux menés tout au long de la résidence, et le traitement des éléments de communication est, comme souvent dans les entreprises de conception, au moins aussi important que les objets conçus eux-mêmes.

Actions

Les actions menées par les résidents regroupent :

- les activités directement liées à la méthode "Territoires en Résidences" parfois appelées "recherche utilisateur" dans le jargon des designers, c'est-à-dire les interviews, les ateliers
- les activités liées aux expérimentations de dispositifs qui impliquent la participation d'acteurs locaux et qui ont généralement pour vocation, au-delà du test grandeur nature, de transmettre la démarche des résidents aux habitants



Interviews

Les résidents ont sillonné les quatre villes du GPV, avec comme point d'accroche la Cyberbase de Cenon qui les accueillait. Ils sont partis équipés de microphone, de carnets et d'appareils photographiques pour saisir la substance de chaque rencontre. Comment intégrer le point de vue de l'utilisateur si ce n'est en se mettant à sa place ? Les entretiens, souvent informels, se sont déroulés au fil des rencontres. Certains acteurs locaux avaient donc été contactés pendant la période de préparation, mais la majorité des rencontres ont plutôt été le fruit de concours de circonstances. Parcourant le Haut-Cenon, ils ont pu faire la rencontre du personnel du centre social et découvrir par la même occasion l'espace informatique présent à la médiathèque. Le fruit de ces rencontres a été retranscrit sur une carte interactive au fil des premiers jours (*présentée p.28*). Après avoir compilé et analysé les points de vues des usagers locaux, les résidents ont pu enrichir le cahier des charges de la plate-forme en préfiguration.

Portraits d'usagers

Présentation de l'étude :
Projet numérique sur le territoire du GPV,
27^{ème} région et territoire en résidence,
1^{ère} semaine pour résidence In situ 3 semaines.

Identité de la personne :

Famille,
Lieu maison, école...,
Profession, lieu du travail,
Origine géographique, parcours,
Age,
Photo Portrait

Rapport

Quelles c
Temps (t
Quels ty
Quel éq
Quels p
Quels r
par le V
Quelles

Sites i

Quels

Portraits d'acteurs du territoire

Présentation de l'étude :

Pratiques numériques sur le territoire du GPV
Résidence 3 semaines
27^{ème} région

Compétences structure

Identité de la structure

Lieu implantation
Evolution/histoire de la structure
Parcours Personnel / arrivée de notre interlocuteur dans le lieu

Equipement :

Nombre de postes





Ateliers créatifs

Un premier atelier créatif qui portait sur le thème des “ médias hybrides ”, a été organisé avec l’aide de Jean-Christophe Blancand, animateur radio, et a réuni les acteurs associatifs des Hauts-de-Garonne dans les locaux de O2 Radio lors de la deuxième semaine de résidence. Étaient présents Jacques Brunet pour l’Echo des Collines, Claire Migné de Musiques de Nuit, Boudjimal Abasse et Abner Kongo de Delprod, Jérôme Soler et Jean-Christophe Blancand de O2 Radio, Guy Liévin du Lormont Handball ainsi que Rachid Ghoula et François Vergnon de la Cyberbase de Cenon. Un seul objectif : imaginer tous azimuts des pistes de projets, de services aux habitants des Hauts-de-Garonne qui n’auraient pu émerger sans cette rencontre peu courante.

Les participants se sont répartis en quatre tables de quatre personnes. Un résident animait chaque table. Chacun y allait de son expérience personnelle du quartier, des services de la ville. Le “ mixer ”, un outil logiciel de confrontation de champs lexicaux conçu pour l’occasion a permis de mettre un peu de piment dans les idées, suggérer des pistes incongrues et insoupçonnées. À chaque idée émergente, un des participants l’a rapportée dans la Boîte-à-idées en ligne, alors projetée sur un mur de la salle. Une vingtaine de pistes de projets, parfois très réalistes, parfois plus farfelues sont sorties de cet atelier.

Un second atelier créatif a été mené cette même semaine, sur le thème cette fois du Parc des Coteaux, précédé d’une marche sur le site afin d’éclairer le débat.

L'atelier créatif organisé chez O2 Radio



Découverte du Parc des Coteaux



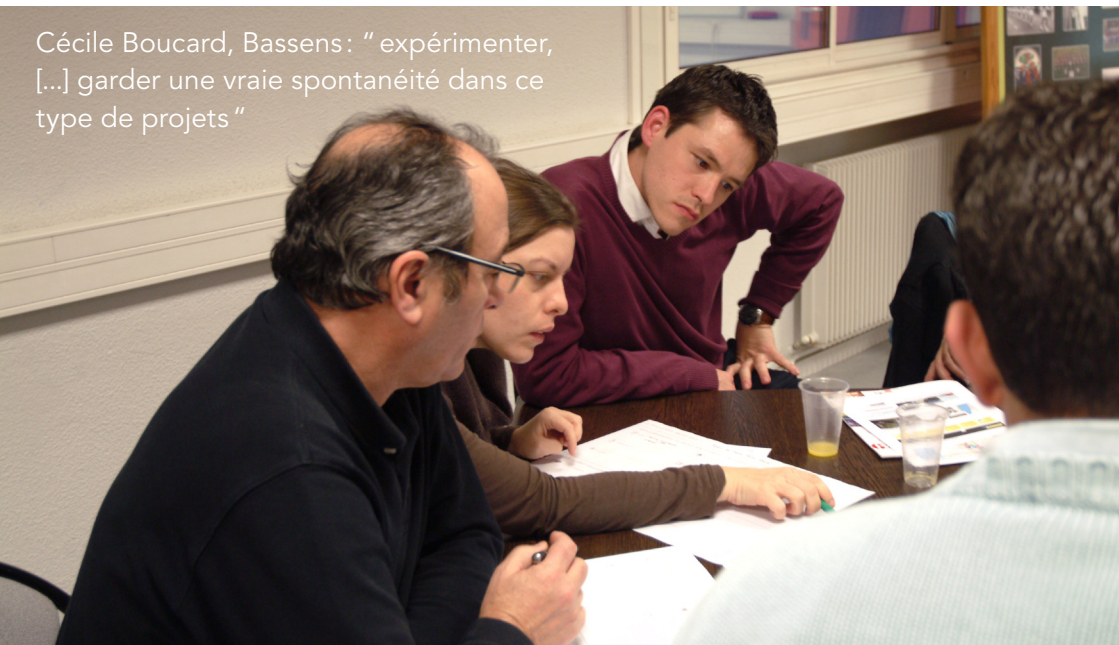
Atelier prototypage rapide

En troisième semaine de résidence, des élus et décideurs des 4 communes étaient invités à l'atelier de prototypage rapide afin de poser un regard rationnel et concret sur les pistes imaginées lors des ateliers créatifs de la semaine précédente. Trois tables de réflexion mélangeaient des élus des quatre villes. Nous avons insisté sur l'importance du caractère inter-communal des solutions et dispositifs proposés. Constitué de professionnels de la coordination de projets communaux, chaque groupe s'est saisi d'un projet et en a rapidement conçu le " passeport de mise-en-œuvre " : répertoire des services à solliciter, budgétisation " à la louche ", adaptation aux contraintes... Pour faciliter leur travail, nous avons élaboré en amont une grille à remplir avec les pré-requis principaux à fournir dans la conduite d'un projet inter-communal.

Retrouvez en ligne une vidéo qui résumé l'atelier :

↘ <http://vimeo.com/9536045>

Cécile Boucard, Bassens: " expérimenter, [...] garder une vraie spontanéité dans ce type de projets "







Opération photo contrib.

L'un des enjeux de la résidence était de mettre en exergue les relations existant entre le territoire en ligne et le territoire physique. Plusieurs prototypes ont donc été mis en œuvre en s'appuyant sur des technologies mobiles.

Les quatre villes du GPV sont traversées par le Parc des Coteaux. Cette coulée verte est assez symbolique du lien qui existe entre les communes de la rive droite de Bordeaux. Les quatre parcelles de parc étant gérées par quatre équipes des services de l'environnement et des espaces verts de chaque commune. Les résidents ont convié chacune de ces équipes à une expérience. Il leur était proposé de faire découvrir une zone de leur parcelle, d'en capturer des images avec des smartphones (téléphones mobiles de dernière génération équipés d'appareil photo, connectés à Internet) et de poster instantanément les clichés commentés et géolocalisés sur une carte du parc en ligne.

Simultanément, les quatre équipes se sont constituées un fond documentaire botanique et patrimonial. L'expérience terminée, les participants ont pu échanger autour de la carte construite ensemble, et imaginer quels nouveaux services en lien avec la préservation de l'environnement pourraient être générés avec l'avènement de ces technologies.

Parc des Coteaux,
Lormont



Parc des Coteaux,
Bassens

Outils

Quels sont les fondements d'une résidence ?

- la démarche d'immersion et d'expérimentation, creuset des résidences, qui permet de mettre en relation des expériences locales (acteurs, associations, projets, entreprises, etc.)
- faire émerger des idées qui seront développées localement.

Ces deux objectifs fixés, et avant même de partir, les résidents se sont préparés une trousse à outils numériques qui les a suivis pendant leur séjour :

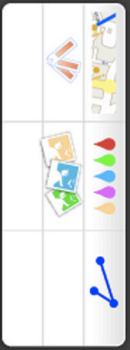
- certains outils, comme la Carte des observations, témoignent de l'activité/des initiatives recensées sur le territoire
- d'autres offrent la possibilité de raconter une idée et de fédérer une communauté pour la réaliser en vrai.

En voici trois exemples.



Carte des observations

La carte des observations donne à voir les rencontres faites par l'équipe sur place, en ligne et en temps réel sur fond de carte Google Maps centrée sur les communes de Bassens, Lormont, Cenon et Floirac. Tout au long de la résidence ont germé des pictogrammes symbolisant des témoignages et portraits recueillis lors d'interviews notamment, des lieux en rapport avec le "sujet numérique" de la résidence tels que les points d'accès web gratuits et/ou institutionnels, ou encore les points d'ancrage locaux des groupes Facebook.



Selectionner un mode d'affichage des données



Carte des observations

Plan Satellite Relier

catég. relations

accès web institutionnels

lieux d'accès web publics tels que Cyberbases, Médiathèques, BU...

auteurs

Des auteurs qui rédigent des articles à propos du territoire du GPV, depuis le territoire lui-même ou en-dehors.

hotspots

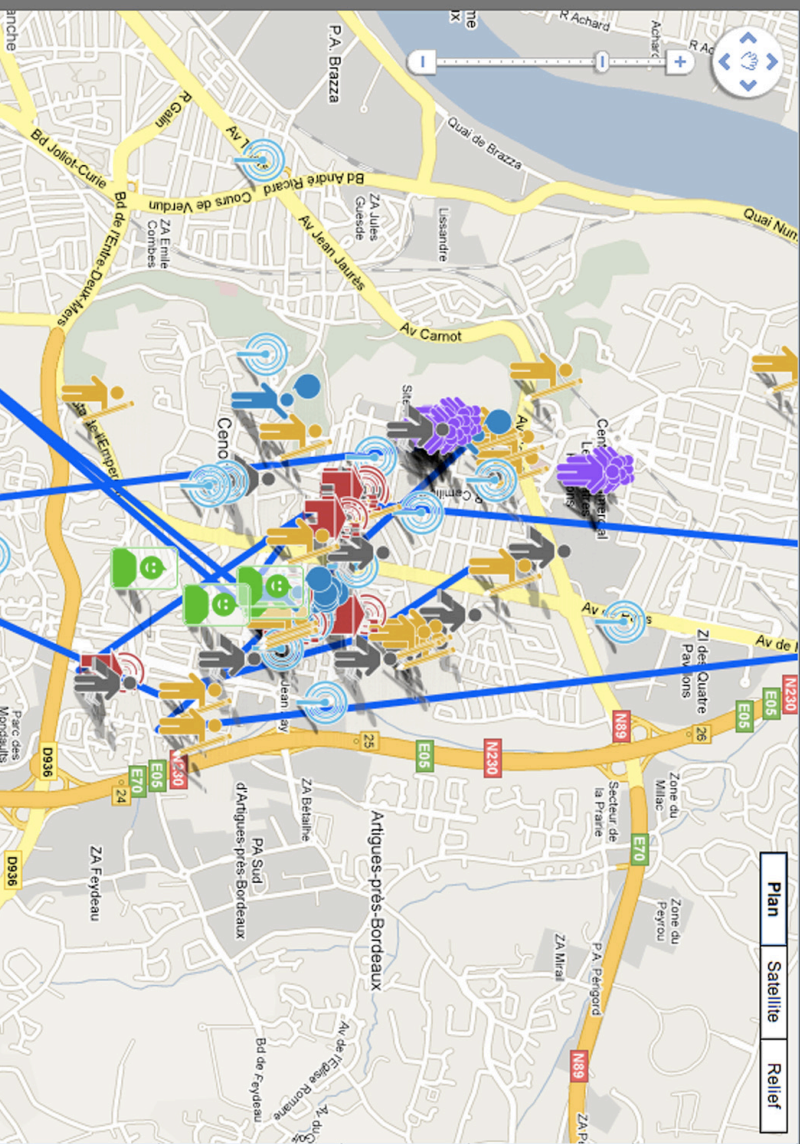
Les points d'accès web partagés, sauvages ou non

opinions collectives, groupes, lobbies

Des groupes "virtuels" qui dépendent une cause commune, genre Facebook.

personnes ressources

Un mapping des personnes susceptibles de fournir des infos, de mettre en relation, de servir de relais... Et pas





Boîte-à-idées

La Boîte-à-idées en ligne se veut davantage participative : elle invite ses visiteurs à déposer une idée en toute liberté. Chacun peut y poster une idée, commenter l'initiative d'un autre, entrer en contact avec le porteur de projet. Élaboré comme un forum offrant une posture de discussion (un ton proche de celui de Google Buzz) centrée sur une idée, la Boîte-à-idées a concentré les pistes de projets susceptibles de constituer et faire usage de la Plate-forme, émises notamment durant les ateliers créatifs menés avec les acteurs locaux. De plus, elle a donné un cadre au débat sur cette future plate-forme.

La Boîte-à-idées a été pensée pour servir d'outil de récolte d'informations et de projets au service de la résidence. Mais c'est également un objet qui préfigure, dans sa forme et dans son usage, ce que pourrait être la future plate-forme d'innovation ouverte et numérique, ou au moins l'un de ses éléments.

SOUMETTRE UNE IDÉE !



date vote titre auteur



Géo-tagging naturaliste

par

Thérèse en Résidence



Par l'intermédiaire d'un outil en ligne de partage de photos géo-localisées, les naturalistes du territoire peuvent partager leurs informations, leurs photos du Parc des...

0 commentaires(9)

Agence de Presse Rive Droite

par

Carole Thiret



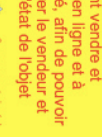
Une agence de presse dédiée à la Rive Droite, au service des acteurs du territoire : des communiqués et dossiers de presse des acteurs du territoire classés par thèmes...

0 commentaires(9)

vide grenier Informatique

par

Sylvie Astou



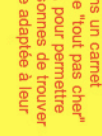
comment vendre et acheter en ligne et à proximité, afin de pouvoir rencontrer le vendeur et vérifier l'état de l'objet

0 commentaires(9)

carte d'adresse mutualisée

par

Sylvie



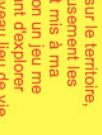
Imaginons, un carnet d'adresse "tout en cher" en ligne, pour permettre aux personnes de trouver une offre adaptée à leur revenu

1 commentaires(9)

Jeux de piste vidéo

par

Clara Masson



Je suis un nouvel arrivant sur le territoire, et heureusement les villes ont mis à ma disposition un jeu me permettant d'explorer mon nouveau lieu de vie, mes nouveaux co...

1 commentaires(9)

les outils de la résidence dans la rue

par

Romain Thévenot



Pour la dernière semaine de résidence, est ce qu'on pourrait trouver un endroit dans la rue, avec l'électricité pour vidéoprojeter les outils maquette...

0 commentaires(9)

Carte des indiens sur la colline

par

JC BLANCHARD



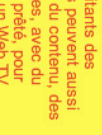
Construction d'une carte par les habitants du GPV avec des repères non conventionnel par ex "prendre la route a droite après le centre commercial Rive Droite"

1 commentaires(9)

La Web TV qui arrive bientôt

par

Beauj Abasse (asso DECHROD)



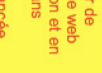
Les habitants des quartiers peuvent aussi produire du contenu, des reportages, avec du matériel prêt, pour produire un Web TV locale. Formation ? Qui gère ?

0 commentaires(9)

De la discussion à l'action

par

Fabien Epichonne



Comment à partir de discussions sur le web on passe à l'action et en mode projet ? Dans l'ordre : 1/ Une thématique est lancée, bien définie avec des tags. 2/ Certain...

0 commentaires(9)

le guide du routier du GPV

par

Guy LEWNI



Comme de nombreux habitants de la rive droite depuis de longues années (44 ans pour moi) il y a plein de plan sympla, restaurants de quartier, club houses sportifs, évènements...

1 commentaires(9)

L'avis du piéton

par

Fabrice Drouot



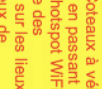
Je suis plutôt handicapé à Orléan, ou miaman avec poussette, les grandes routes c'est la galère... En particulier à cause de certains points de voirie où il est si difficile...

1 commentaires(9)

Audioguide à vélo

par

Fabrice Drouot



Je me promène dans le parc des Coteaux à vélo, et celui-ci, en passant à côté d'un "hotspot WiFi" me raconte des anecdotes sur les lieux de vies, lieux de rassemblement.....

2 commentaires(9)

La mémoire des

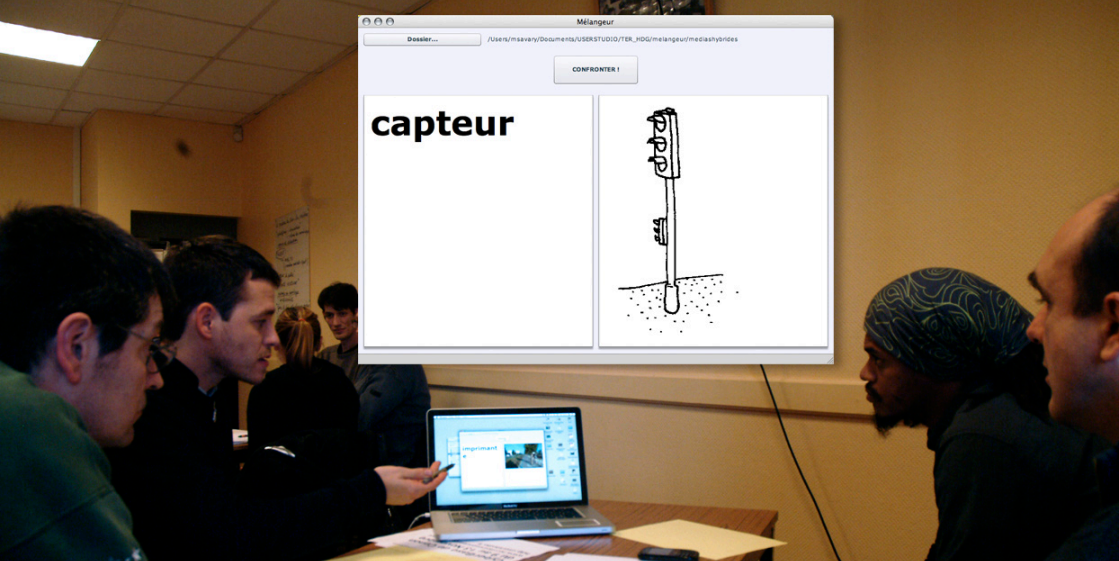
tv sport rive droite

Collaboration de

L'Info pour tous,

Mini radios pirates

Les points chauds



Mixer de champs lexicaux

Ce troisième exemple d'outil a été conçu en vue des ateliers créatifs menés avec des acteurs locaux, notamment chez O2 Radio en deuxième semaine de résidence. Il consiste en un micro logiciel générant aléatoirement des associations de dessins ou de mots. En l'occurrence, d'un côté ce sont des notions se rapportant au champ du numérique, de l'autre des notions se rapportant au champ de la ville. Ainsi l'outil permet de confronter au hasard des objets qui n'ont -a priori- rien à voir entre eux. La confrontation, illustrée ci-dessus, du mot "capteur" et de l'image d'un feu de signalisation permet de faire émerger de nombreuses idées ou même projets qui pourraient être réalisés en associant les données issues de capteurs divers au fonctionnement d'un feu de signalisation...

"Youtube/trottoir", "flux RSS/tramway", "smartphone/arbres"... en générant ces juxtapositions, cet outil est venu en appui des discussions, table par table, dans le but de susciter la discussion, stimuler l'imaginaire, délier les langues autour d'associations lexicales incongrues.

Quelques réflexions sur ces outils

“ On est parti de l’humain ; on a fait usage du web 2.0 comme d’un véritable outil ; pour enfin revenir à l’humain ”, se réjouit François Vergnon, le Directeur de la Cyberbase de Cenon qui accueillait les résidents.

L’utilisation des outils en ligne a facilité la participation de la population à la résidence, qu’il s’agisse de l’accès aux informations pratiques, de la consultation ou encore de la contribution aux réalisations. Grâce à une utilisation simple, tous les acteurs ont pu s’en saisir.

Aussi, parce que les outils en ligne restent encore accessibles entre leurs périodes de séjour sur place, les résidents ont pu conserver une relation constante et privilégiée avec la population.

Enfin, les outils révèlent des fonctionnements. La population a pu tester ces dispositifs développés spécialement pour l’occasion : une “ recherche utilisateur ” in situ idéale qui a permis de faire remonter des usages et des envies concrètes pour l’élaboration de la plate-forme en devenir.



Quelques pistes de projets issues de la résidence

Les résidents ont abordé leur mission (en particulier celle de l'expérimentation et du prototypage) de deux manières, distinctes mais complémentaires : ils ont construit des objets en vue de donner un aperçu de ce que la plate-forme pourrait produire. Et ils ont préfiguré la manière dont la plate-forme pourrait – en tout ou en partie – fonctionner, ce à quoi elle pourrait ressembler, le type d'éléments qu'elle pourrait requérir (locaux, animateurs...). La distinction sera soulignée au fur et à mesure de la présentation des productions.

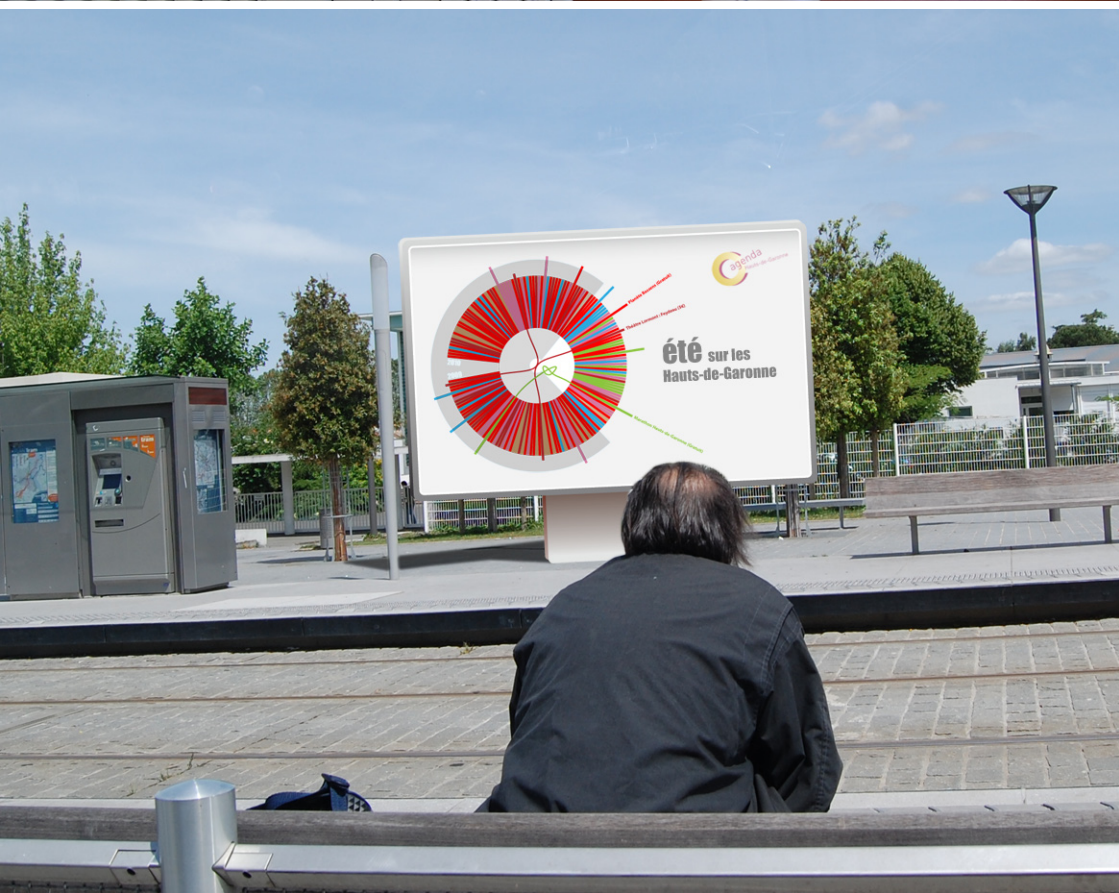
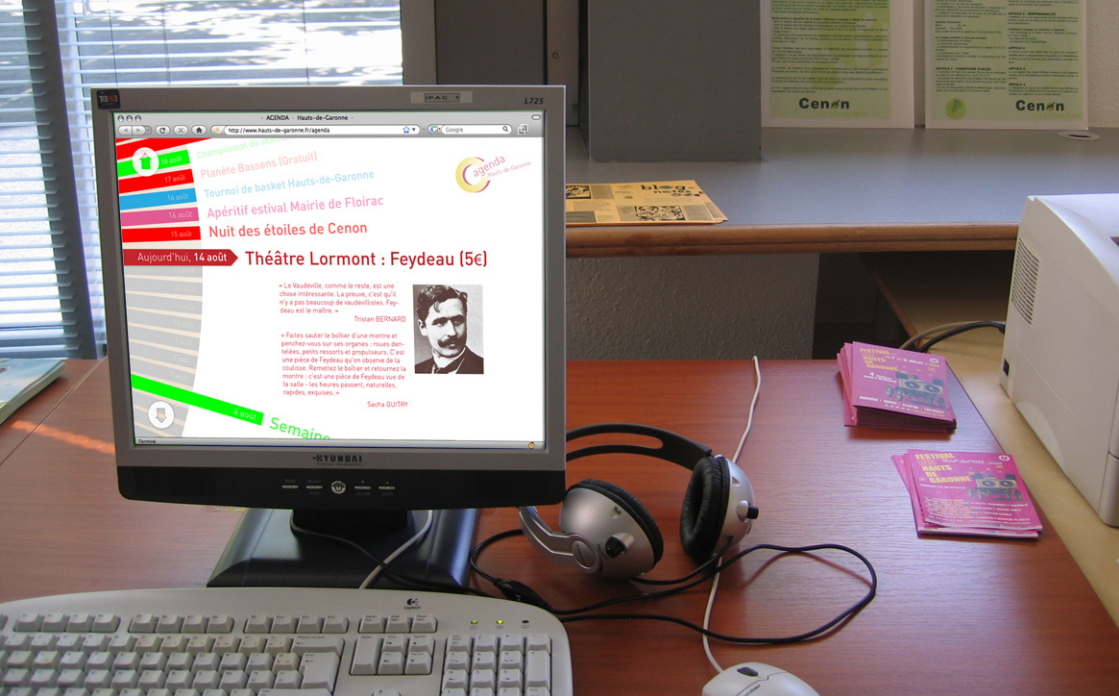


Agenda collaboratif

Ce premier projet conçu durant la première semaine, n'a pas été développé. Il a avant tout été conçu pour expliquer les raisons de la présence des résidents sur le territoire, et donner une idée de ce que pourraient être leurs actions ainsi que les objets qu'ils pourraient être amenés à produire. Il permet aussi d'illustrer une première idée d'usage que la future plate-forme pourrait engendrer si elle se trouvait mise-en-œuvre.

Il s'agit ici d'offrir une visualisation riche et valorisante de l'offre culturelle et sportive très présente sur le territoire. Le dispositif exploite judicieusement un service d'ores-et-déjà rendu par tous les acteurs. En effet, chaque service municipal, chaque association culturelle ou sportive édite nécessairement un agenda, et le publie via le canal presse papier, les canaux web 1.0 (ex.: sites de mairies) ou, plus rarement, web 2.0 (ex.: événements Facebook).

L'idée de rassembler toutes ces informations dans un agenda collaboratif, n'implique que de très faibles changements dans la pratique quotidienne de ses contributeurs. Il est mis-à-jour automatiquement par les acteurs du territoire : les administrations, les associations, les animateurs de quartier... Les données, centralisées, sont redistribuées sous forme de flux RSS et peuvent être ré-exploitées dans le cadre d'applications tierces conçues par exemple par des acteurs privés (ce qui illustre tout particulièrement le principe d'innovation ouverte prôné par la FING).





Greffe à idées

La Greffe à idées prolonge, sur le terrain des 4 communes, la Boîte-à-idées en ligne.

Il s'agit de mettre à disposition, sur le territoire, des bornes qui ont pour vocation de replacer dans leur contexte réel (c'est à dire sur le territoire) les idées postées dans cet outil en ligne. Permettre aux habitants de "planter des idées", de venir en consulter d'autres, d'en emporter des références...

Ici, l'outil Boîte-à-idées en ligne, dont les résidents ont fait usage dans le cadre de la résidence pour servir leur propos, devient un dispositif constitutif de la plate-forme elle-même. Les outils de la résidence ont aussi contribué à préfigurer la fameuse plate-forme.

Les résidents ont ainsi développé le module d'impression de la Boîte-à-idées, en l'augmentant d'un code 2D, afin de faciliter l'enregistrement d'une adresse web, de raffiner l'interaction souhaitée entre réel et virtuel.

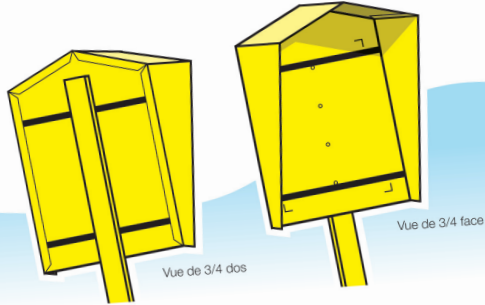
En outre, dans l'esprit d'une accessibilité la plus grande possible aux outils de partage et de construction qu'une future "plate-forme d'innovation ouverte" pourrait proposer, ils ont aussi conçu le mode d'emploi, ou plutôt le "plan d'emploi" qui permet de construire sa propre Greffe à idées.

Pour retrouver en ligne une vidéo de sa mise en scène :

➤ <http://vimeo.com/10036906>



Réalisez votre propre Boîte à idées.
Grâce au mode d'emploi et au patron ci-joints, fabriquez en un clin d'œil votre boîte à idées pour promouvoir votre idée et concrétiser vos projets les plus fous.
Placez-là dans votre quartier, sur la clôture de votre jardin, à la machine à café du bureau, ou en pelaine forêt... Elle sera le relais de vos idées et l'occasion d'accueillir celles des autres.

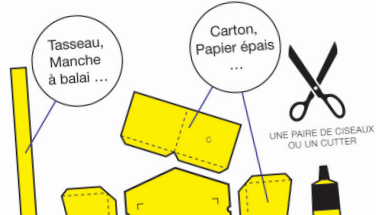


MODE D'EMPLOI

ÉTAPE 1 : FABRIQUER LA GREFFE

Imprimez le patron des pièces au format A3. Choisissez un support rigide (résistant à l'humidité s'il est en extérieur, par exemple). Découpez les pièces A, B, C et D en suivant les lignes continues et pliez au niveau des lignes pointillées. Enfilez les élastiques autour de la face A. La partie A est le fond de la greffe. Venez coller le long de cette partie les pièces

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE



Géo-tagging naturaliste

proposé par Emmanuel Nagoua
(emmanuel.nagoua@yahoo.fr)

le 17/12/2009

Lien direct : <http://blog.nerstudio.fr/boite-a-differs/214-23>



par l'intermédiaire d'un mail en ligne de partage de photos géo-localisées, les naturalistes du territoire peuvent partager leurs informations, photos du Parc des Cotcaux.





Intéressés par une idée plantée dans le parc, les usagers peuvent en prélever un morceau pour retrouver en ligne le porteur du projet.

PROJET Open territoire

Le géo-tagging de photos est une action qui a été menée en guise d'exemple, tel un pilote, dans le but de proposer sa transposition dans un projet plus pérenne, que nous avons intitulé "Open territoire". Il s'agit principalement d'une plate-forme participative en ligne adossée au service Flickr de partage de photos qui permet l'adjonction de tags de géo-localisation aux dites photos.



Durant l'opération de géo-tagging, les résidents se sont promenés aux 4 coins du territoire en compagnie de directeurs techniques à l'environnement des 4 communes et ont pris des photos (à l'aide de téléphones 3G équipés de GPS) qu'ils ont dotées de "tags" informant sur leurs latitudes

et longitudes respectives. Ces photos "taggées" ont immédiatement été envoyées en ligne. Et se sont automatiquement disposées sur un mashup Google Maps conçu à cet effet, baptisé Open territoire :

➤ <http://hdg.userstudio.fr/openterritoire>



Ici, Emmanuel Nagoua capture la flore du Parc des Coteaux. La photo est immédiatement géo-localisée et insérée dans la cartographie interactive en ligne (voir ci-dessous).

Open territoire Mardi 15 décembre, Parc des Coteaux, opération photo contributive géo-localisée !

- 1** Prendre une photo, 
- 2** l'envoyer vers Flickr, www.flickr.com (site de partage de photos en ligne)
- 3** et dans Flickr, lui rajouter les tags. TAGS : **openter**, geotagged, lat:44.8636, lng:-0.5221





Nuage local

Ce moteur de recherche Google "territorialisé" produit en temps réel, au fur et à mesure des recherches des utilisateurs un nuage de mots-clés justement issu de ces recherches... Un nuage de mots-clés particulièrement pertinent pour les hauts-de-garonnais, qui retrouvent par exemple "Planète Bassens" au moment du festival du même nom (vers fin août) parce que d'autres habitants l'ont cherché juste avant. Pour essayer :

➤ <http://hdg.userstudio.fr/nuage-local>



Scénarios prospectifs

Les deux scénarios suivants ont été produits par les résidents après la fin de la troisième semaine de résidence. Ils présentent de manière synthétique des pistes, des possibles pour la plate-forme. Forcément caricaturaux et simplistes, ils ont cependant été conçus à partir d'actions, d'outils, de projets et de réflexions testés ou imaginés pendant le temps de la résidence, à partir d'enjeux de fond soulevés par et avec les interlocuteurs des résidents sur le terrain.



Bourse aux projets

Le premier propose de favoriser les dynamiques inter-communales, la collaboration entre habitants, acteurs locaux et élus dans des réunions organisées par un médiateur spécialement embauché pour animer la plate-forme. Réunions qui donnent naissance à des projets communs, ouverts au débat et aux amendements de tous, et éventuellement dotés de financements attribués par une assemblée citoyenne.



Moteur de recherche locale

Le second propose d'encourager le partage d'information par tous les habitants, services municipaux, entreprises et par quelque biais que ce soit – lettre manuscrite tout comme SMS envoyé à la plate-forme – afin de faciliter le quotidien de tous et de révéler les énergies remarquables qui sont à l'œuvre sur tout le territoire.

Vu de l'extérieur

Présentations publiques

Les résidents travaillent sur les routes, ils vont de rencontre en rencontre, ils produisent avec les gens sur leur lieu de vie. Lors de leurs séjours, une à deux fois par semaine, ils posent leurs valises et organisent des restitutions de leurs expérimentations. Ils impriment les projets en grand et les accrochent aux murs. Les séquences vidéo sont projetées. Les tables poussées dans un coin laissent la place à un buffet.



C'est la réaction des acteurs locaux qui guide et donne vie aux concepts.

Les présentations publiques sont l'occasion de montrer les essais en cours, les expérimentations finalisées; de dévoiler les coulisses de la résidence pour faciliter la transmission des méthodes de création; et sont surtout des occasions de réunir les personnalités croisées au gré des semaines de résidence. Les curieux peuvent découvrir le travail accompli, les plus familiers se retrouvent pour débattre des projets, les plus passionnés s'en font les ambassadeurs et participent vivement à la présentation.

Entendu sur 91.3 FM

À chacune des semaines de présence de la 27e Région



Blog

Sur territoiresenresidences.net, on retrouve l'actualité de toutes les résidences du programme de la 27e Région. En effet, plusieurs résidences sont menées aux quatre coins de la France. Chaque équipe renseigne le blog commun tel un carnet de bord, au rythme d'un billet posté par jour. Les résidents y racontent leur quotidien en textes et en images.

La résidence sur les Hauts-de-Garonne a établi un précédent en terme de mesure de l'impact des publications sur ce blog. Des erreurs de communication et la liberté de ton adoptée par les résidents ont pu, à l'occasion, engendré des tensions au sein de la communauté des acteurs du projet qui, il convient de le rappeler, est très plurielle: FING, GPV, mairies des quatre villes, chercheurs au sein de divers laboratoires... Des gardes-fous ont, par conséquent, été mis en place afin d'éviter le maximum de "frictions" liées aux susceptibilités des uns et des autres. Et il a plusieurs fois été évoqué la création d'un comité de relecture afin de faire un retour sur les publications. La 27e Région n'a cependant jamais donné suite, estimant que son rôle consiste précisément, par une naïve bienveillance, à mettre les "pieds dans le plat".

↳ <http://territoiresenresidences.wordpress.com/category/hauts-de-garonne>

Des outils en ligne qui assurent la transition entre les semaines de résidence

Les résidents ont profité du projet pour mettre au point une série d'outils en ligne (décrits précédemment) pour recenser des initiatives locales ou encore permettre la collaboration de la population. Il est vrai que le format des résidences – trois fois une semaine réparties sur trois à quatre mois – permet difficilement de créer une cohésion solide, à l'épreuve des projets. Pendant cinq jours, sous l'impulsion de la résidence, les usagers se révèlent dynamiques et entreprenants, et le lundi suivant... le soufflé retombe. Chacun retourne à ses occupations, chacun a déjà

oublié les envies qu'il manifestait quelques jours auparavant.

Grâce à cette boîte à outils, les participants ont pu continuer à collaborer et construire leurs projets collectifs alors même que, loin des Hauts-de-Garonne, les résidents ont pu assister et participer à ces échanges. Par exemple, on a pu voir émerger, dans la Boîte-à-idées en ligne, une discussion autour d'une contribution : à quoi ressemblerait un espace public de diffusion de données ? Chacun y apportant son expertise et son point de vue par le biais des commentaires.

Et ensuite ?

Transmission

Et ensuite... tout reste à faire !

Une résidence est avant tout une action forte et symbolique sur un territoire. Elle permet d'amorcer des chantiers avec des acteurs locaux qui, plutôt que d'être en demande d'assistance pour des projets dont ils maîtrisent parfaitement tous les maillons, se trouvent en attente de regards extérieurs, d'échanges d'expériences, de références... Alors que la résidence s'achève, François Vergnon (Cyberbase de Cenon) a d'ailleurs suggéré de renommer le programme "Territoires en Résonance" tant la résidence a provoqué, selon lui, une onde de choc sur les Hauts-de-Garonne !

Bien sûr, les résidents ont réalisé un travail de design et ont imaginé des scénarios idéaux de cette future plate-forme d'innovation ouverte.



Alliant le geste à la théorie le plus souvent possible, ils ont par exemple aidé la connexion entre porteurs de projets ou, comme détaillé précédemment, en encourageant la concrétisation des concepts accouchés dans les ateliers afin qu'ils participent pleinement au débat sur la mise en œuvre de la future plate-forme. Une action catalytique, une amorce, les métaphores ne manquent pas pour qualifier le "livrable" d'une résidence.

Mais au fait, quid de ce livrable, que reste-t-il après leur départ ? Tout au long de la résidence, ils se sont attachés à transmettre une culture de projet. Chaque participant aux ateliers par exemple peut désormais librement s'inspirer de l'atelier auquel il a participé, tester lui-même ses idées en faisant des maquettes sommaires pour les soumettre aux autres habitants, collaborer avec d'autres citoyens pour créer tel ou tel service local...

Ce que la 27e Région nomme la "mise en capacité" des acteurs du territoire, l'appropriation des outils et projets lancés ou suggérés par la résidence.

Il est d'ores-et-déjà possible d'apprécier quelques-uns des fruits de la résidence. Lors de l'atelier médias hybrides, les chroniqueurs de O2 Radio et les membres de Del Prod se réjouissaient déjà du potentiel de collaboration que le rassemblement de cet après-midi leur évoquait, et ils ont depuis imaginé ensemble la retransmission des rencontres sportives de handball des Hauts-de-Garonne ! Le projet est désormais partie intégrante de la grille des programmes de O2 Radio.

Restitution

Le 16 février a eu lieu à Lormont, l'une des quatre communes du GPV Rive Droite, une restitution des travaux des participants à la phase d'étude du projet : AEC, MICA/GRECO, 27e Région et ses résidents.

Un moment dédié au bilan, à l'échange entre les acteurs du projet, mais également destiné à éveiller la curiosité et l'intérêt de potentiels futurs acteurs de la plate-forme, d'ores-et-déjà présents sur les territoires mais qui n'auraient pas encore été touchés par les études en cours, ni informés de la démarche mise en oeuvre.

La réunion a fait ressortir l'existence de complémentarités dans les méthodes utilisées par les différentes équipes en présence : si la récolte en ligne menée par les résidents de la 27e Région a empiriquement fait ressortir la présence importante du sport sur le web local, l'étude du MICA l'a quantifiée, et mise en perspective par rapport, par exemple, à la présence des institutions. Si les entretiens des résidents avec des enfants fréquentant la Cyberbase de Cenon ont permis d'identifier et de comprendre des " pratiques web 2.0 " très particulières dans le détail, la moisson très exhaustive sur ce thème organisée par le MICA, ou l'étude sur le taux d'équipement en matière de moyens de connexion menée par l'AEC permettent de mettre ces détails en perspective.

Cahier des charges

L'avenir de la fameuse plate-forme se dessine maintenant. L'enjeu de la phase d'études lancée par la FING et le GPV est, il convient de le répéter, de produire un cahier des charges pour fin 2010. Les éléments issus de la résidence se retrouvent ainsi au centre de la définition de ce cahier des charges. Ainsi, la FING et le GPV s'apprêtent à réunir les acteurs locaux rencontrés pendant la résidence de la 27e Région pour imaginer de manière plus appliquée ce qu'elle pourrait rendre comme service, à qui elle se destinerait. Les ateliers PINS (Plate-forme d'Innovation Numérique et Sociale) se tiendront régulièrement jusqu'à fin 2010. Pour exemple, le premier Atelier PINS a pour thème " Produire nos propres médias locaux "... un goût familial !

➤ <http://www.fing.org/?page=evenement&id=166>

La démarche de résidence, qui a généré une dynamique que les responsables du projet souhaitent dorénavant entretenir dans le cadre de l'établissement de ce cahier des charges, pose une question délicate : quid des énergies mises en oeuvre sur place, des espoirs nourris pour cette plate-forme qui pourraient se trouver déçus au cas où le développement du projet était abandonné in fine ? C'est un risque non négligeable que FING et GPV ont pris, mais il semble inhérent à la démarche nécessairement expérimentale d'un projet voulu radicalement innovant et leur courage sera, il faut l'espérer, récompensé !

Copyleft ou copyright ?

Les contenus produits durant la résidence sont publiés sous license Creative Commons. Ceci autorise toute personne à les recopier et même les distribuer gratuitement, mais dans le respect de leur intégrité et avec le soucis de faire référence à la paternité de la 27e Région.

Les outils logiciels en revanche ne sont pas publiés sous le même régime par les résidents pour la raison principale qu'ils s'appuient sur des dispositifs propriétaires développés en interne par USER STUDIO.

Les enseignements stratégiques pour la Région

Quels enseignements pour les acteurs publics ?

Depuis une quinzaine d'années, l'acteur public a souvent répondu au développement de l'internet par la logique de l'offre : il a numérisé ses services administratifs, créé des milliers de sites web nationaux et locaux, soutenu l'internet haut débit, et multiplié les initiatives d'accès et de démocratisation de l'usage de l'internet. Pour autant, il lui est souvent difficile de cerner la nature réelle des pratiques numériques, et donc de partir des usages : par exemple, que font réellement les gens avec l'internet et leur mobile à l'échelle de leur quartier ou de leur ville ? Qu'est-ce qui change dans leur façon de vivre leur ville, lorsqu'ils la "publient" à travers des blogs, des réseaux sociaux, des vidéos ou des photos en ligne ? Et par voie de conséquence, comment mieux prendre en compte ces pratiques dans les politiques urbaines, l'aménagement de l'espace urbain, les politiques de quartiers, les services de proximité ?

En pratiquant le "carottage numérique" à l'échelle des quartiers de Cenon, cette résidence devait justement permettre de repartir des pratiques, des besoins et des projets de la communauté locale pour réfléchir à de nouveaux usages, et imaginer ce qui pourrait faire plateforme autour de ces derniers. Or il semble aujourd'hui possible de tirer plusieurs enseignements de ce travail :

C'est la démarche qui fait plate-forme

Pendant quelques semaines, les résidents ont cherché à mettre bout à bout le plus grand nombre de pratiques numériques existantes dans les quartiers - qu'elles soient associatives, institutionnelles, individuelles ou collectives. Il s'agissait souvent de les mettre au grand jour : qui savait que des habitants faisaient le recensement numérique de la faune locale, ou que d'autres publiaient consciencieusement les résultats sportifs locaux ? En exposant ce paysage de pratiques le plus souvent ignorées et cloisonnées, ils ont invité les habitants à imaginer sans restriction des combinaisons, à pointer les redondances tout comme les synergies possibles, et à en tirer de nouveaux services. Contrairement au présumé initial de la résidence, la plate-forme s'est avérée être d'abord le processus lui-même, et non, par exemple, un simple logiciel. Ce qui n'a pas empêché l'équipe de proposer des logiciels sur lesquels ce processus pourrait s'appuyer par la suite, mais également des formats originaux de mobiliers urbains, tel la " greffe à idées ", véritable hybride entre espace numérique et physique.

De la mission numérique au labo d'innovation sociale et technologique

Cette résidence a également fait évoluer nos représentations sur le rôle que pourrait dorénavant jouer la fonction numérique au sein des collectivités - ou même sa possible mutation. Dans les schémas classiques, un chargé de mission, une équipe ou un département sont chargés des " Technologies de l'information et de la communication ". Leur travail consiste en général à acculturer les équipes, et à assurer le portage ou la co-animation de projets dits " numériques ". Pourquoi ne pas redonner plus de sens à cette fonction, devenue simple auxiliaire des autres directions, en la faisant évoluer vers un statut de laboratoire des usages, fonctionnant de façon pluridisciplinaire, capable d'aborder des angles nouveaux, de mobiliser des méthodes différentes, de créer un cadre expérimental propice à une vraie réinvention de la collectivité ?

Les pratiques socio-techniques, angle mort des politiques territoriales

Même partiellement, cette résidence a permis d'observer l'activité numérique d'une communauté locale. Or la question des pratiques socio-techniques est un angle mort de (presque) tous les contrats territoriaux. Du SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) à l'échelle intercommunal jusqu'au Contrat de projets Etat-Région à l'échelle régionale, à peu près rien n'est prévu pour prendre en compte les nouvelles représentations numériques du territoire, et les transformations radicales générées par les technologies dans tous les actes quotidiens des populations : apprendre, trouver un emploi, faire des rencontres, préparer un achat ou une décision, etc. Il est urgent d'enrichir les politiques territoriales de ces nouvelles dimensions.

Merci

Les résidents remercient leurs nombreux soutiens, les participants aux ateliers, les habitants, responsables, élus qui leur ont accordé un peu (ou beaucoup) de leur temps

François Vergnon, Jean-Christophe Blancand, Alexia Sonnois, Rachid Ghoula, Chantal Gaudrillet, Dorothee Caine, Emmanuel Nagoua, Jérôme Soler, Guy Liévin, Jacques Brunet, Abner Kongo, Boudjimal Abasse, Kamel Meziani, Claire Migné, Jean-Marc Simounet, Gabriel Lombardo, Cédric Naffrichoux, Marcelle Granjeon, Nathalie Lacuey,



Benjamin Labro,
Monique Bois,
Cécile Boucard,
Pierre Lorblanchès,
Aziz Skalli

Bouaziza, Nordine Guendez, Jean-François Egron, Pascale Wertheimer, Abdellah Ahabchane, Moussa Diop, Cathy Dubernet, Armelle Gilliard, Gérald Elbaze



ainsi que

Geneviève Dubois, Éric Plamondon, Anne-Laure Boyer, Béatrice Corceiro, Gilles Massini, Jamel Chihab, Dan Arroues, Stéphane Verdier, Jean-Denis Ridira, Sébastien Gross, Thierry Cassagne, Jean-



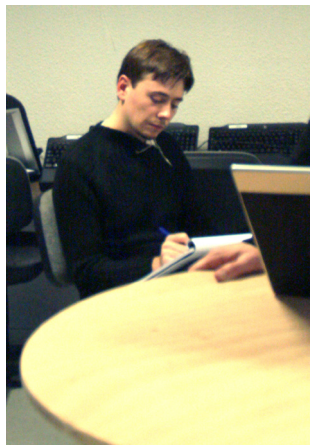
Marie Duhard, Hervé Castelli, Bernard Pionica, Fabrice Casareggio, Jean-Bernard Duboscq, Didier Iglésias, Delphine Poueymidanet, Sylvie Karbia, Dalinda Abid, Marie-Hélène Filleau, Jean-Paul Lascar, Patrice Claverie, Véronique Didion, Malika Bouharchouch, Sandrine Deketelaere, Stéphane Foltier, Yannick Delneste, Piotr Czarzasty, Marie-Hélène Filleau

et enfin

Marguerite Fouletier, Guillaume Serpereau, Jean-Baptiste Le Corf, Fabien Eychenne, Daniel Kaplan, Marina Duféal, Amar Lakel, Houda Benabdeljalil, Laurent-Pierre Gilliard et Sophie Trouillet.

Mais aussi

la Maison de la Promotion Sociale d'Artigues-près-Bordeaux, le restaurant Chez Néné, et toutes celles et ceux qu'ils ont croisés sur les Coteaux, dans les Hauts-de-Garonne.



Plus d'informations

La résidence

Retrouvez toute la résidence sur le site internet :

↘ hdg.userstudio.fr

La 27e Région

Stéphane Vincent, Directeur de projet

Romain Thévenet, Chargé de mission design de service

Charlotte Rautureau, Chargée de mission Europ'act

email : infos@la27eregion.fr

↘ www.la27eregion.fr

↘ www.territoiresenresidences.net

Les résidents

Matthieu Savary, designer, USER STUDIO (www.userstudio.fr)

Laura Pandelle, stagiaire à la FING, étudiante designer à l'ENSCI

Fanny Herbert, sociologue spécialiste de l'espace public, AFU

Denis Pellerin, designer, USER STUDIO (www.userstudio.fr)

Antoine Boilevin, designer indépendant, (www.aboilevin.com)

Hubert Guillaud, journaliste, Internet Actu (www.internetactu.net)

email référent : savary@userstudio.fr

Le contenu de ce livret n'engage que la 27e Région, et ne représente pas l'opinion du GPV, de la Région Aquitaine ou des autres partenaires de la résidence.

Livret conçu et réalisé par l'agence **USERSTUDIO**



Résidence N°1

Revin, vers un campus ouvert

Immersion créative dans un lycée de Champagne-Ardenne

Résidence N°2

Rennes, vers une citoyenneté augmentée

Immersion créative dans un réseau social en région Bretagne

Résidence N°3

Conseil régional Nord-Pas de Calais, vers un laboratoire d'innovation régional

Immersion créative au siège d'un Conseil Régional

Résidence N°4

La Région basse consommation

Immersion créative dans une politique de développement durable

Résidence N°5

Communauté de Communes de Pionsat, vers la création d'une maison de santé en Auvergne

Immersion créative dans une communauté de communes en milieu rural

Résidence N°6

Hauts-de-Garonne, l'activateur numérique du territoire

Immersion créative dans l'espace physique et numérique de quatre communes périurbaines

www.la27eregion.fr

www.territoiresenresidences.net

