

Cerner une problématique pour l'université Lyon 1

Cette première journée de visite a révélé l'étendue du site. Au-delà de la distance géographique entre les différents établissements qui composent l'université Lyon 1 (La Doua – Rockfeller – Caluire...), c'est aussi dans les immenses avenues de la Doua, que notre regard se perd. Il faut du temps pour aller d'un point à un autre, et les espaces ainsi foulés ne sont pas pour autant tous habitables et hospitaliers.

En me posant la question de ce que c'est qu'une fac, il me semble qu'une partie des problématiques énoncées le 3 juillet ont un lien avec le rôle que peut et doit entretenir une faculté !

Le rôle de la fac

Une fac c'est beaucoup de chose. A la fois mémoire vivante de la connaissance, c'est aussi le lieu de l'expression individuelle et collective. Lieu de transition pour certains (d'une vie scolaire à une vie professionnelle), c'est aussi le lieu de travail du personnel administratif et du corps enseignant qui habite la doua une partie de leur vie.

Comment la fac peut-elle alors être un outil pour accompagner chaque individu à devenir un citoyen responsable, créatif et innovant ?

Dans la discussion, apparaît la difficulté d'accompagner **les nouveaux arrivants**, aussi bien étudiants, qu'enseignants. « Que fait-on quand on arrive ? » Dans un lieu si grand, comment est-il possible de s'intégrer ? Peu d'espaces sont dédiés à la rencontre. Comment la fac devient elle un lieu d'accueil et d'hospitalité ? Comment crée-t-elle des espaces de vies plus visibles, peut être plus spécifiques et plus facilement appropriables ?

Plusieurs **associations** existent. Bien que gérées par des étudiants motivés et curieux de l'intérêt collectif, bon nombre d'entre elles ont des noms si compliqués, qu'il est difficile de s'y repérer donc de communiquer leur existence. Comment la faculté devient-elle alors le lieu de l'échange et du partage ? Comment favorise-t-elle le goût pour l'intérêt collectif, et les projets de manière générale ? Et comment se protège-t-elle du consumérisme de tous les protagonistes de la fac, qu'ils soient chercheurs, prof, étudiants ou membres du personnel administratif ?

La doua est très en avance sur **l'utilisation du numérique**. Sur le réseau Spiral, il est possible d'y trouver ses cours, mais aussi de « rencontrer » d'autres étudiants inscrits sur ce réseau. C'est un facilitateur de liens sociaux virtuels. Comment pourrions-nous alors imaginer que ces réseaux Internet servent aussi les réseaux sociaux du monde réel ? Comment peuvent-ils favoriser l'expression et la réalisation de projets concrets ? La faculté est déjà un lieu d'échange numérique. Comment la rendre aussi un lieu d'échange physique ?

On nous parle de **développement durable**. Il existe aujourd'hui une volonté d'intégrer cette notion au sein de la fac. A quelques endroits, une campagne de tri, des conférences... L'utilisation des nouvelles technologies n'est-il pas déjà un moyen écologique de communiquer ? Le développement durable est aussi une question d'Hommes. Comment cette notion peut-elle alors rassembler ? Comment au travers de cette grande question, les êtres humains peuvent se regrouper pour agir ensemble ?

La faculté est le lieu de **la transmission** des savoirs et des savoir-faire. Une des problématiques énoncées concernaient le manque de transparence entre les résultats de recherches et l'enseignement et ensuite leurs diffusions au grand public. Le numérique permet là aussi de diffuser rapidement des éléments. Mais dans quelle mesure ces éléments ne pourraient-ils pas aussi rassembler les hommes physiquement ? Les conférences sont, nous dit-on, toujours à des heures trop tardives. La faculté n'aurait elle pas l'ambition d'offrir la connaissance à un plus grand nombre ?

Pistes de travail

Au démarrage, questionner et définir le rôle de la fac avec ses acteurs pour savoir dans quelle direction aller au de là des outils

Approche physique/ habiter les lieux :

- Définir une zone de travail. Cela pourrait être les entrées de la faculté et les différentes avenues ainsi que les rez de chaussée des bâtiments proches de ces avenues. C'est-à-dire les lieux les plus facilement accessibles et les plus souvent traversables. (A observer)
- Travailler sur les halls des bâtiments. Grands et délimités, ils peuvent devenir les lieux de manifestations culturelles ou simplement de rassemblement humain. Des performances, des tracés au sol, ou des travaux de peinture sur le mur peuvent modifier la vision que l'on a de ces espaces et participer à leur transformation physique et psychique et faciliter leurs appropriations
- Travailler sur les espaces extérieurs, les nommer, leur donner une identité. Réfléchir à leur transformation. Travail de peinture au sol sur l'espace minéral, et travail de land art sur l'espace végétal.

Du virtuel au réel : l'ancrage numérique

- Mettre en place sur Spiral (et avec les acteurs de ce réseau) des accès aux différents projets réalisables concrètement.

Les rendez vous sont pris sur le net, pour des rencontres dans des lieux de la fac.

Par exemple mise en place d'ateliers de réflexion participative sur le développement durable. (Voir sur chacun des thèmes abordés ici).

Signaler/ Co-écrire

- Elaboration d'un plan (sensible) du site de la doua, diffusable à tous (papier et net). Avec les actions connues, les lieux particuliers, peut être les référents, les associations...
- Evènements publics ou informations culturelles communiquées dans chaque bâtiment par un système d'écrans. Ces écrans pourraient être le relais d'informations diffusés sur le net dans des réseaux sociaux ou sur Spiral...
- Favoriser l'affichage libre. Réfléchir à un graphisme de communication (peinture ou objet)

Une fac accueillante

- Renommer certaines associations pour plus de clarté.
- Réfléchir à système d'accueil des nouveaux arrivants. Lieu spécifique, horaire, clarté de leur prise en charge dès leurs inscriptions. Peut être mise en place d'une association dont le but serait l'accueil des nouveaux arrivants. Peut être réalisation artistique à l'entrée du site avec informations / plans

Démarche

- Etre sur place. S'installer dans un endroit visible. Changer de lieux régulièrement sur la zone choisie. Par exemple dans les rez de chaussée des bâtiments qui longent la rue du tram + l'entrée principal. S'étaler sur l'intégralité de la zone choisie.
- RDV réguliers avec différents groupes
- Proposer des apéros le soir et/ou petits dej le matin pour ouvrir les débats et instaurer de la convivialité
- Se servir des différents halls, comme des laboratoires de recherche, Possibilité de poser des cloisons éphémères pour réaliser des boxes pour des interviews filmées Possibilité de réaliser des prototypes, des maquettes d'études Interviews instantanées
- Diffuser les vidéos ou autre chose type diaporama sur les TV.
- Afficher dans tout les bâtiments de notre zone. Très rapidement communiquer sur les actions en cours, celles qui viendront...
- Proposer des actions à court terme, à moyen terme et à long terme.